

X TACÓN FLAMENCO DEDICADO A CARMEN LEDESMA



La AACC "El Compas que nos Une" nace por las inquietudes de flamencos de Utrera, preocupados por la conservación, promoción y divulgación del patrimonio que, como cuna del flamenco, representa al pueblo de Utrera. Durante todos sus años de existencia, se han realizado actos, conferencias, talleres, charlas, actuaciones, espectáculos y, como colofón, el Tacón Festival Flamenco de Utrera.

En el año 2016, recibe el premio "Destacados" por su labor de difusión del flamenco, en especial del baile, con la organización del festival "Tacón Flamenco". En el 2022, es declarado Bien Cultural del pueblo de Utrera por parte del Excelentísimo Ayuntamiento, que es patrocinador y compañero de nuestra semana cultural. Creado en el año 2013 y con unos comienzos ilusionantes, al tercer año se convierte en uno de los festivales de referencia en el panorama flamenco, poniendo a Utrera en el mapa del baile y siendo el reclamo de aficionados extranjeros y nacionales que se quedan durante la semana.

Han pasado por sus tablas las figuras más influyentes y con solera: Matilde Coral, Pastora e Israel Galván, Angelita Vargas, Pepa Montes, Carmen Ledesma, Manolo Marín, Curro Fernández, José Galván, Manuela Carrasco, Farruca, Antonio Canales, Farruquito, Joaquín Grilo, Farru, Pepa Montes, Isabel Bayón, Esperanza Fernández, Rafaela Carrasco, Manuela Carpio, Rancapino Hijo, Diego de la Margara, Adela Campallo, Estrella Morente, Tomatito, David Peña Dorantes, Raimundo Amador... y un largo etcétera de artistas y amigos.

Cada año intentamos mejorar para ofrecer al público lo que creemos es más que un Patrimonio Inmaterial de la Humanidad: UNA FORMA DE VIVIR Y SENTIR.



En su décima edición, enmarcada entre los días 22 y 28 de febrero del 2024, vamos a destacar a una bailaora de primer nivel como es la sevillana Carmen Ledesma. "El tiempo en el baile se para con el corazón y el alma". La bailaora y maestra sevillana acaba de ser reconocida por la Escuela de Flamenco de Andalucía dentro de los Premios Internacionales del Flamenco. Su vida artística comienza con tan solo doce años. Ha sido "bailaora de cantaores", según ella misma dice. Le ha bailado a José de la Tomasa, Pansequito, Juan Peña El Lebrijano, José Valencia... Recibió el premio La Macarrona en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. Tiene una vinculación especial con nuestro pueblo por la relación con las familias cantaoras de Utrera. Su baile nos identifica

Va a ser una semana dedicada a resaltar su figura, en la que participarán toda su familia, compañeros y amigos durante toda la semana con charlas, actuaciones, homenaje y cursos taller. Este último, además, para todos los asistentes que pertenezcan a escuelas de baile de Utrera, el precio será simbólico para las escuelas de baile de Utrera, sabiendo que éste lo imparten, figuras de primer nivel como Carmen Ledesma.

Tenemos un encuentro de escuelas flamencas de baile al que vienen invitadas escuelas de Utrera y de diferentes pueblos de Andalucía para fomentar la cantera y el compañerismo entre todos los niños asistentes, enseñándoles los valores esenciales de este arte. Somos el único festival de Andalucía con una duración de 7 días dedicados al Baile Flamenco.

PROYECTO DE ACTIVIDADES:

1. Curso-taller con Carmen Ledesma: 22, 23, 26 y 27 de febrero.
2. Utrera, Manuela Moya: 22 de febrero.
3. Íntimo y Flamenco, con Remache de Málaga, José Pañero y Coral de los Reyes: 23 de febrero.
4. Charlas con la Maestra Carmen Ledesma: 24 de febrero.
5. Encuentro Escuelas de Baile: 25 de febrero.
6. Íntimo y Flamenco, con Fernando Jiménez: 26 de febrero.
7. Íntimo y Flamenco, con José Maya: 27 de febrero.
8. Homenaje a Carmen Ledesma: 28 de febrero. Participarán familia e invitados."

CONTACTO + INFORMACIÓN:



617 83 25 88
697 70 90 36



acelcompasquenosune@gmail.com

Sitio web: <https://taconflamenco.com>

Utrera diciembre 2023